



**Важно!**

**Для гравировки по дереву**

- цвет нанесения на дереве обусловлен текстурой природного материала и может быть неоднородным!

**Для шелкографии по цветным и темным поверхностям можно использовать**

**белый, черный, золотистый, серебристый цвет во избежание проявления оттенка основы.**

**Чтобы нанесение на прозрачной акриловой части на обороте читалось с лицевой стороны, макет должен быть в «зеркале».**